

## **I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

По родной русской литературе

Год составления: 2018-2019 учебный год

Класс - 6А

Общее количество часов по плану - 35

Количество часов в неделю - 1

**Данная рабочая программа по литературе 6А классе составлена на основании:**

- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 31 января 2018 года, №2/18)
- УМК Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс. Учебное пособие/ Р.И. Альбеткова. Дрофа, 2013 г.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2»;
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018 – 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2018 года)

### **Общая характеристика предмета. Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

(п. 11.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

Программа по основам русской словесности соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется

специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – как явления искусства слова.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках словесности таков: сначала обучающиеся рассматривают ресурсы языка, которые служат материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком – к смыслу, идее произведения словесности.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выразить свои мысли.

Сказанное выше предполагает использование в классно-урочной системе преподавания личностно-ориентированный подход, а интеграционный характер самого предмета – использование интеграционной технологии, что соответствует цели гимназического образования.

Ценностные ориентиры содержания предмета.

- Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного

языка;

· совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих,**

личностных ,  
метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы

достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами:

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. 9. Определение общей цели и путей её достижения; умение

договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

### Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и

гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета. 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать

адекватные языковые

средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и

письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах

языка, их признаках и

особенностях

употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## **II. Содержание**

### *Юмор в произведениях словесности*

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

### *Произведения устной народной словесности*

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

### *Эпическое произведение, его особенности*

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

*Лирическое произведение, его особенности*

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в 1 строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

*Драматическое произведение, его особенности*

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

### **III. Тематическое планирование по родной литературе**

№ урока	Тема урока.	Содержание темы	Дата проведения	
			План.	Факт.
1.	Вводное занятие. Почему надо изучать словесность.	Знакомство с учебником под редакцией Р.И.Альбетковой. Чтение вступительной статьи, обсуждение. Высказывание М.Карима о русском языке	5.09	
2.	Произведения устной народной словесности. Урок развития речи.	Ознакомление с произведениями устной народной словесности. Чтение, анализ.	12.09	
3	Что такое юмор. И.А.Крылов «Кот и повар»	Значение слова «юмор». Несовпадение между понятиями, создающими юмористическую ситуацию. Работа по иллюстрации к басне И.Крылова «Кот и повар».	19.09	
4.	Комическая неожиданность.	Комическое в литературе. Работа с отрывком из книги К.Г.Паустовского «Мещерская сторона» и М.Карима «Долгое, долгое детство». Наблюдение над способами создания юмора в художественной литературе.	26.09	
5.	Урок развития речи. Практикум.	Юмор в жизни и произведениях словесности. Значение употребления средств создания юмора в произведении. Работа с художественными текстами по выбору учащихся.	3.10	
6.	Сочиняем сами.	Создание своего юмористического рассказа. Нахождение средств создания комического в произведении А.П.Чехова «Письмо ученому соседу».	10.10	
7.	Соединение несоединимого.	Нарушение смысловой сочетаемости как один из способов создания юмора в произведениях словесности. Небылицы. Работа со стихотворением Даниила Хармса. Сочетание слов с разной стилистической окраской.	17.10	
8.	Значение употребления средств создания юмора в произведении.	Нахождение средств создания комического в произведениях	24.10	

9	Произведения устной народной словесности. Былины.	Былина как героический эпос русского народа.	7.11	
10	Былинный стих.	Особенности словесного выражения содержания в былине	14.11	
11	Особенности языка былины	Особенности словесного выражения содержания в былине	21.11	
12	Легенда	Легенда как создание народной фантазии	28.11	
13	Предание.	Предание о реальных событиях.	5.12	
14	Играем со словами!	Беседа. Игры	12.12	
15	Отличие эпического произведения от лирического и драматического.	Что такое эпическое произведение.	19.12	
16	Литературный герой	Особенности языка лирического произведения.	26.12	
17	Характер литературного героя	Изображение средствами языка характера литературного героя.	9.01	
18	Как раскрывается характер героя в сюжете	Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	16.01	
19	Герой произведения и его автор	Герой произведения и автор произведения.	23.01	
20	Особенности языка эпического произведения.	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.	30.01	
21	Лирическое произведение	Что такое лирическое произведение.	6.02	
22	Особенности языка лирического произведения	Знать особенности лирического произведения	13.02	

23	Двусложные размеры стиха.	Уметь определять размер стихов	20.02	
24	Трехсложные размеры стиха.	Уметь определять размер стихов	27.02	
25	Рифма.	Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в 1 строфу) значения.	6.03	
26	Главное свойство стихов	Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.	13.03	
27	Особенности языка драматического произведения	Что такое драматическое произведение.	20.03	
28	Как изображается характер героя в пьесе?	Уметь определить характер героев в пьесе	3.04	
29	Сюжет драматического произведения	Определение сюжета драматического произведения	10.04	
30	Роль диалога и монолога. Реплика	Работа с художественными текстами по выбору учащихся.	17.04	
31	Авторская ремарка.	Работа с учебником	24.04	
32	Способы повествования и описания в пьесе.	Уметь находить способы повествования и описания в пьесе.	1.05	
33	Сюжет драматического произведения.	Нахождение сюжета драматического произведения	8.05	
34	Повторение	Повторение	15.05	
35	Повторение	Повторение	22.05	



